主客圖
南密旨
二本事詩
附續本事詩

# 叢書集成

初編

主編者
王雲五

商務印書館發行

# 主客圖

張爲撰

本館據百海本排印初編各叢書僅有此本

主客圖

# 主客圖目錄


廣大教化主
上入室一人
入室三人
升堂三人
及門十人
高古奧逸主
上入室一人
入室六人
升堂六人
及門二人
清奇雅正主
上入室一人

入室十人
升堂七人
及門八人
清奇僻苦主
上入室二人
及門二人
博解宏放主
上入室一人
入室二人
瓌奇美麗主
上入室一人
入室三人
升堂四人
及門五人

# 主客圖序

唐張爲撰詩人主客圖一卷。所謂主者。白居易、孟雲卿、李益、鮑溶、孟郊、武元衡、皆有標目。餘有升堂入室及門之殊。皆所謂客也。宋人詩派之說。實本於此。求之前代。亦如梁參軍鍾嶸分古今作者爲三品。名曰詩品。上品十一人。中品三十九人。下品六十九人之例。然彼擷拾閎富。論者稱其精當無遺。茲則落落止此數人。於唐代詩人中未及十分之三四。卽所引諸人之詩。亦非其集中之傑出者。或第就其耳目所及而次第之。故不繁稱博引也。余喜其名之舊。前人有引以入詩歌者。且是本與陳振孫書錄解題所記符合。故刻以公世之聞其名而未見其書者。童山李調元序。

# 主客圖

唐　張

## 廣大教化主

白居易

含沙射人影．雖病人不知．巧言誣人罪．至死人不疑．掇蜂殺愛子．掩鼻棄寵姬．宏恭陷蕭望．趙高謀李斯．陰德既必報．陽禍豈虛施．人事雖可罔．天道終難欺．明卽有刑辟．幽卽有神祇．苟免勿私喜．鬼得而誅之．讀史詩．案此讀史詩第四首．誣人本集作搆人．兩卽字俱作則字．厚地植桑麻．所要濟生民．生民理布帛．所求活一身．身外充征賦．上以奉君親．國家定兩稅．本意在憂人．厥初防其淫．明勅內外臣．稅外加一物．皆以枉法論．奈何歲月久．貪吏得因循．役我以求寵．斂索無冬春．織絹未盈疋．繰絲未盈斤．里胥迫我納．不許暫逡巡．歲暮天地閉．陰風生破村．夜深燈火盡．霰雪白紛紛．幼者形不蔽．老者體無溫．悲喘與寒氣．併入鼻頭辛．昨日輸殘稅．因窺官庫門．繒帛如山積．絲絮如雲屯．號爲羨餘物．隨日獻至尊．奪我身上暖．買爾眼前恩．進入瓊林庫．歲久化爲塵．秦中吟．按此秦中吟十首之二．本集題曰重賦．註曰一作無名稅．憂人作愛人．役我作浚我．盈疋作成疋．燈火作烟火．鼻頭作鼻中．隨日作隨月．

豫章生深山。七年而後知。挺高二百尺。本末皆十圍。天子建明堂。此材獨中規。匠人執斤墨。采度將有期。孟冬草木枯。烈火燎于陂。狂風吹猛焰。從根燒到枝。作養二十年。方成棟梁資。一朝爲灰燼。柯葉無子遺。地雖生爾材。天不與爾時。不如糞土芝。猶有人掇之。已矣勿重陳。重陳令人悲。勿悲焚燒苦。但悲采用遲。（按此寓意詩第一首。本集于陂作山陂。狂風作疾風。作養二十作養材三十。糞土芝作糞土英。勿悲作不悲。）

赫赫京內史。奕奕中書郎。昨傳徵拜日。恩私顧殊常。貂冠水蒼玉。紫綬黃金章。佩服身未暖。已聞竄炎荒。親戚不得別。吞聲泣路旁。賓客亦已散。門前雀羅張。富貴來未久。倏如瓦溝霜。權勢去尤速。瞥若石火光。不如守貧賤。貧賤可久長。傳語宦遊子。且來歸故鄉。（按此寓意詩第二首。奕奕本集作炎炎。恩私顧作恩賜顧。炎荒作遐荒。未久作不久。）

得意減別恨。半酣還遠程。（按此及第後歸覲留別諸同年詩。還本集作轉。）

人吏留不得。直入故山雲。

長生不似無生理。休向青山學鍊丹。

白髮鑷不盡。根在愁腸中。（按已上六句。題並無考。）

峨嵋山勢接雲霓。欲逐劉郎此路迷。若似剡中容易到。春風猶隔武陵溪。（輿薛濤詩。按此本集不載。）

上入室一人

楊乘

豎子未鼎烹大君尙旰食風雷隨出師雲霞有戰色犒功椎萬牛募勇懸千帛武士日曳柴飛將競執鞭喜氣迎捷書歡聲送羽檄天兵日雄強桀犬稍離柑賊臂旣已斷賊喉旣已搤樂禍但鯨鯢同惡爲肘腋小大勢難侔逆順初不敵違命固夭亡特險乖長策蠆毒久萌牙狼顧非日夕禮貌忽驕狂疏奏遂指斥動衆豈佳兵含忍恐無益鴻恩旣已孤小效不足惜腐儒一鉛刀投筆時感激帝閽不敢干戚戚坐長晝甲子歲書事

入室三人

張祜

萬國見淸道一身成白頭上令狐相公

此地榮辱盛豈宜山中人秋晚

葛溪謾淬張家劍卻是猿聲斷客腸葛溪

書空疑未決卓地計初成拄杖

春申還有三千客寂寞無人報李園按此感春申君詩還有本集作還道報作殺

羊士諤

風前留古溜。笙磬想遺音。歷山
桂朽有遺馥。鸞飛安可待。按此二句。題無考。
塵沙譎如霧。長波驚颺度。雁起汀洲寒。馬嘶高城暮。銀釭倦秋館。綺瑟瞻永路。重有攜手期。清光倚玉樹。按此八句。題無考。

元稹

屈指貞元舊朝士。幾人同見太平春。感興。按本集作酬白樂天杏花園。屈指作算得。幾人作幾員。
兒歌楊柳葉。妾拂石榴花。按此二句。題無考。
遠路事無限。相逢惟一言。月色照榮辱。長安千萬門。逢白公。

升堂三人

盧仝

詩闕。

顧況

汀洲渺渺江蘺短。疑是疑非兩斷腸。
巫峽朝雲暮不歸。洞庭春水晴空滿。

頹垣化爲波陸地堪乘舟。按以上六句。題並無考。
大姑山盡小姑出月照洞庭行客船。按此小孤山詩。山盡本集作山遠。行客作歸客。

沈亞之

詩闕。

及門十人

費冠卿

詩闕。

皇甫松

燕相謀在茲積金黃巍巍上者欲何顏使我千載悲。登臺。郭隗
勸僧一杯酒共看青青山。宵然萬象滅不動心卽閑。按此勸僧酒詩。

殷堯藩

吳宮愛歌舞夜夜醉嬋娟見日吹紅燭和塵掃翠鈿徒令句踐霸不信子胥賢若問長洲草荒涼無限年。宮詞。按本集題作吳宮。吳宮作吳王。若問作莫問。
宮女三千去不回眞珠翠羽是塵埃夫差舊國久破碎紅燕自歸花自開。館娃宮。

暮烟葵葉屋秋月竹枝歌（按此送沈亞之尉南康詩）
欲射狼星把弓箭休將螢火讀詩書（按此下第東歸作）

施肩吾

年來如拋梭不老應不得（按二句題無考）
憶昔將貢年抱愁此江邊魚龍互閃爍白浪高於天今日步青草還來經此道江神也世情爲我風色好（及第後過楊子江按本集白浪作魚浪青草作春草還來作復來）

周光範（按光範元範）一

誰云嵩上烟隨雲倚碧落（投白公上一作蒿上按嵩）
莫怪西陵風景別鏡湖花草爲先春（賀朱慶餘及第）

祝天膺（按天膺作元膺）一

句曲舊眞宅自產日月英既涵岳瀆氣安無神仙名松桂邇迤色與君相送情（送高遂赴舉眞宅一作宅眞按）
兩頷凝淸霜玉鑪焚天香爲我延歲華得入不死鄉（寄道友）
蟾蜍夜作靑冥鏡鸞鵠晴爲碧落梯好箇分明天上路誰教移入武陵谿（夢仙詞按題一作夢仙謠鏡一作燭移入一作深入）

霧紋斑似豹．水力健如龍．按二句．題無考．

徐凝

青山舊路在．白首醉還鄉．別白公．

試到第三橋．便入千頃花．按二句．題無考．

高景爭來草木頭．一生心事酒前休．山公自是山人侶．攜手醉登城上樓．答白公．按本集山人作仙人．

朱可名

廢甽鏡湖田．上書紫閣前．愁人久委地．詩道未聞天．不是燒金手．徒拋釣月船．多慙兄弟意．不敢問林泉．塵舉目寄兄弟．按甽一作刈．

陳標

杜甫在時貪入蜀．孟郊生處卻歸秦．如今始會麻姑意．借問山川與後人．寄友人．

童翰卿

大朴逐物盡．哀哉天地功．爭得榮辱心．灑然歸西風．按此詩無題．但題曰絕句．哀哉一作哀我．

高古奧逸主

孟雲卿

羣物歸大化六龍頹西荒。感慨
安知浮雲外日月不運行。苦雨
孤兒去慈親孤客喪主人莫吟辛苦曲此曲誰忍聞可聞不可說去去無期別行人念前程不待參
辰沒朝亦常苦饑暮亦常苦饑飄飄萬里餘貧賤多是非少年莫遠行遠行多不歸悲哉行。按饑
遠客。萬里餘作萬餘里
。兩遠行並作遠遊。

## 上入室一人

韋應物

欲持一瓢酒遠寄風雨夕。按此寄全椒山中道士詩
。遠寄本集作遠慰。
萬籟自生聽大空長寂寥還從靜中起卻向靜中銷。詠聲。按本集萬籟
山深松子落幽人應未眠。按此秋夜寄邱二十二員外詩。山深本集作山空。
舟泊南池雨簾捲北樓風。按此寄楊協律詩。簾本集作簟。

## 入室六人

李賀

飛香芝紅滿天春。按此上雲樂句。芝本集作走。

酒酣喝月使倒行。按此秦王飲酒句。
踢天磨刀割紫雲。此硯句。按本集題作楊生青花紫石硯歌。

杜牧

烟着樹姿嬌雨餘山態活。按此池州送孟遲先輩詩烟着本集作烟濕。
四海一家無一事將軍攜劍泣霜毫。按此長安雜題長句第一首劍本集作鏡毫作毛。
山密斜陽多人稀芳草遠。按此長安送友人遊湖南詩本集註一作長安送人。
仙掌月明孤影過長門燈暗幾聲來。按此早雁詩幾聲本集作數聲。

李餘

長安東門別立馬生白髮。
霽後軒蓋繁南山瑞烟發。
嘗憂車馬煩土薄聞水聲。按以上六句題並無考。

劉猛

月生十五前日望光采圓。月滿十五後日畏光采瘦。不見夜光色一尊成暗酒。匣中菩背銅光短不照空。不惜補明月慙無此良工。月中句。按夜光一作夜花。

自念數年間南手中藏鈎於心且無恨他日爲我羞古老傳童歌連淫亦兵象夜夢戈甲鳴苦不願年長（晉南北朝句）

朝梳一把白夜波千滴雨可恥垂拱時老作在家女（曉句）

李涉

但將鐘鼓悅私愛肯以犬羊爲國羞（按此六歌第三首羊本集註一作戎）

尼父素遺魯屢屢倦迷津徒懷教化心紆鬱不能伸一遇知己言萬方始喧喧至今百王則孰不挹其源（按此出古詩）

胡幽貞

一朝入紫宮萬古遺芳塵筌今溪邊花不敢嬌青春（題西施院紗石）

海色連四明仙舟去容易天籍豈輒問不是卑朝士（歸四明詩）

升堂六人

李觀

詩闕

賈馳

河上微風來闕頭樹初濃今朝闕城戍又見孤客入上國誰與期西來徒自急秋入關詩。

東風吹曉霜雪鳥雙雙來按此二句題無考。

李宣古

冉冉池上烟盈盈池上柳生貴非道旁不斷行人手

翠蓋不西來池上天池歌按以上六句題並無考池字必有一訛。

曹鄴

欺暗常不然欺明當自戮難將一人手掩得天下目讀李斯傳常本集作尚按

岐路不在天十年行不至一旦公道開青雲在平地枕上數聲鼓衡門已如市白日探得珠不待驪龍睡忽忽出九衢童僕顏色異故衣未及換尚有去年淚晴陽照花影落絮浮野翠對酒時忽驚猶疑夢中事自憐孤飛鳥得接鶺鴒翅永懷共濟心莫起胡越意杏園即席上同年。

劉駕

馬上續殘夢馬嘶時復驚心孤多所慮僮僕近我行按此早行詩。

只恐塞上山低于沙中骨按此古出塞句只恐本集作坐恐。

蒲帆出浦去但見浦邊樹不如馬上郎馬跡猶在路大舟不相載買宅令妾住莫道留金多本非愛

郎當（按此古意詩，馬上本集作馬行，令妾住作令委住。）

孟遲

紅映樓臺綠繞城，城邊春草傍牆生。隋家不向此中盡，汴水應無東去聲。（廣陵城，按紅映樓臺一作紅繞樓臺。）
天地有時饒一擲，江山無主合平分。（垓下，按合一作任。）
冷月微烟渭上愁，華清宮樹不勝秋。霓裳一曲千門鎖，白盡梨園弟子頭。（過驪山，按本集冷月作冷日，註一作趙嘏詩。）

及門二人

陳潤

丈夫不感恩，感恩寧有淚。心頭感恩血，一滴染天地。（按此四句，題無考。）

韋楚老（按章一作常。）

一從黃帝葬橋山，碧落千門鎖元氣。（天上行句。）

清奇雅正主

李益

閒庭草色能留馬，當路楊花不避人。（按此二句，題無考。）
笳簫漢思繁旌旗，邊色故。（按此五城道中詩。）

馬汗凍成霜。按此從軍有苦樂行句。

上入室一人

蘇郁

十二樓藏玉堞中。鳳皇雙宿碧芙蓉。流霞淺酌誰同醉。今夜笙歌第幾重。步虛詞。按芙蓉一作梧桐。誰同一作留君。笙歌一作吹簫。

吟倚雨殘樹。月收山下村。按此二句題無考。

入室十人

劉畋

末秋雲木輕。蓮折晚香清。雨下侵苔色。雲涼出浪聲。疊帆依岸盡。微照夾隄明。渡吏已頭白。遙知客姓名。晚泊漢江渡。

殘陽來霽岫。獨與起滄洲。雨後句。

僧清塞按即周賀。

兩鬢已垂白。五湖歸釣魚。按賀集送耿山人詩。有兩鬢已垂白。五湖歸掛罾句。此作釣魚或別一首。

夜濤驚柵鎖。寒葦露船燈。按此送耿山人歸湖南詩。一作送耿逸人南歸。

谷水生茶味。林風滅扇聲。按此早秋過郭涯書堂詩。本集註一作郭勤書齋。谷作澗。林作松。滅作滅。

磬徹遠巢禽。按此送幻華法師詩。本集註一作贈。送一作贈。一本無華字。

伊流背行客。岳響答清猿。按此出關寄賈島詩。本集註一作送客。背行作僧行。清猿作啼猿。

盧休

春寒酒力遲。冉冉生微紅。寒月聯句。

自然草木性。誰祝元化功。

溢浦風生破膽愁。

血染劍花明帳幕。三千車馬出漁陽。按以上五句。題並無考。

于鵠

送死多于生。幾人得終老。按此古歌句。

楊洵美

暮鴉不噪禁城樹。衙鼓未殘賓衙秋。按此二句題無考。

三山載羣仙。峨峨鹹浪中。雲衣剪不得。此路要可從。我生亦何事。出門如飛蓬。白日又黃昏。所悲瑤草空。蟲聲故鄉夢。枕上禾黍風。吾道如未喪。天運何時通。答李昌期。

張籍

蕃漢斷消息。死生長別離。按此泛蕃故人詩。

長于送人處。憶得別家時。按此勸北旅思句。本集註一作送遠人。長于一作長因。

流光暫出還入地。使我年少不須臾。按此短歌行句。

採樵莫採松與柏。松柏生枝堅且直。與爾作屋成家宅。按此樵客吟句。本集採樵下有客字。堅且直作直且堅。與爾作與君。

楊巨源

何事慰朝夕。不踰詩酒情。山河空道路。蕃漢共刀兵。禮樂新朝市。園林舊弟兄。向風一點淚。塞晚暮江平。按此一首題無考。

楊敬之

霜樹烏栖夜。空街雀報明。

碧山相倚暮。歸雁一行斜。按以上四句題並無考。

僧無可

白閣未歸日。青門又值春。按此新年詩。白閣本集作紫閣。又值春作又見春。

半天傾瀑溜。數郡見廬峰。按此寄題廬山二林寺。

姚合

移花兼蝶至。買石得雲饒。按此武功縣中作第四首。本集註一作武功閑居。

插劍龍纏臂。開旗火滿身。按此劍器詞第一首。插本集作掉。

家中去城遠。日月在船多。按此送顧非熊下第歸越詩。家中本集作家山。

身慙山友棄。膽賴酒盃扶。按此從軍樂第二首。本集註樂一作詩。

升堂七人

方干

山木又搖落。望君還不還。軒車何處去。雨雪滿前山。思苦寒星動。鄉遙釣渚閒。明年見名字。惟我獨何顏。寄李頻。按山水本集作崇木。何處去作在何處。寒星作文星。名字作名姓。

細泉出石飛難盡。孤燭和雲滅不明。何事懶於嵇叔夜。更無書札答公卿。題桃花塢周處士別業句。按本集題作書桃花塢周處士壁。

枯井夜聞鄰果落。廢巢寒見別禽來。貽天目中峯客。

馬戴

露氣寒光盡。微陽下楚邱。猿啼洞庭樹。人在木蘭舟。楚江懷古句。按此楚江懷古三首之一。盡本集作集。

夜久遊子息．月明岐路間．按此夕次淮口詩．
卻憶軒義日．無人尚戰功．按此塞下曲第一首．憶本集作想．日作氏．

任蕃

無語與春別．細看枝上紅．按此惜花詩．

賈島

夜半長安雨．燈前越客吟．贈吳處士句．按夜半本集作半夜．
島嶼夏雲起．汀洲芳草深．按此亦贈吳處士詩．
秋風吹渭水．落葉滿長安．按此憶江上吳處士詩．吹本集作生．
山鐘夜渡空江水．汀月寒生古石樓．按此早秋寄題天竺靈隱寺詩．
舊國別多日．故人無少年．按此旅遊詩．

厲元

邊草旱不春．劍光增野塵．戰場收驥尾．清瀚怯龍鱗．帆色起歸越．松聲厭避秦．幾時逢范蠡．處處是通津．從軍行．

項斯

佳人背江坐眉際列烟樹。庾樓燕句。
馬蹄沒青莎船迹成空波。按此二句。題無考。
春風吹雨意何處更相值。古意。
燭殘催卷席坐冷怕梳頭。按此曉發昭應詩。坐本集作手。
寒入雁聲長。按此遠水詩。聲本集作愁。
薛壽按唐無薛壽是薛濤之訛。疑
詩闕
及門八人
僧良乂
風泉只向夢中聞。身外無餘可寄君。當戶一輪惟曉月。挂簷數片是秋雲。秋山苔盧鄴。按本集題無秋山二字。
潘誠按誠一作成。一作成。
棧踏猿聲暮江看劍影秋。送人遊蜀句。
僧老白雲上。磬寒高鳥邊。
心已同猿狖不聞人是非。按以上四句。題並無考。

三月獨立看花月。只欠子規啼一聲。長安句。按題一作長安春暮。只一作惟。

行人渡流水。白馬入前山。

秋深雪滿黃雲塞。夜夜鴻聲入漢陽。按以上四句。題並無考。

于武陵

白日不西落。紅塵應亦深。按此東門路詩。不西落本集作若不落。亦深作更深。

青山如有利。白石亦成塵。按此尋山詩。

四海少平路。千川無定波。按此送客東歸詩。路本集作地。

詹雄

塵飛遺恨盡。花落古宮平。洛陽古城句。

紅粉笙歌人代遠。月明陵樹水流東。銅雀臺。東一作東流。按流衞準按準一作單。

莫言閑話是閑話。往往事從閑話來。

何必剃頭爲弟子。無家便是出家人。按此四句。題並無考。

僧志定

惟有尊前今夜月．當時曾照墮樓人．

梧桐葉落蟬聲死．一夜洞庭波上風．按落一作老．以上四句題並無考．

俞兗

顏凋明鏡覺．思苦白雲知．

滄洲違釣隱．紫閣負僧期．按以上四句題並無考．

酬難塵髻皓．坐久壁燈青．按此酬王樓見寄詩．

滄洲未歸迹．華髮受恩心．按此秋日將歸長安留別王尚書詩．

朱慶餘

滿酌勸童僕．好隨郎馬啼．春風愼行李．莫上白銅鞮．送陳樗．

古巷載門誰舊宅．早曾聞說屬官家．更無新燕來巢屋．惟有閒人去看花．空厩欲摧塵滿櫪．小池初涸草侵沙．繁華事歇皆如此．立馬踟躕到日斜．題王侯廢宅．按本集題作過舊宅．繁華作榮華．

清奇僻苦主

孟郊

青山磯爲塵．白日無閒人．按此大梁送柳淳先入關詩．

食薇腸亦苦。強歌聲無歡。按此贈別崔純亮詩。一本集註無別字。
欲知萬里情。曉臥半牀月。按此獨愁詩。一本集註作獨怨。一作贈韓翃。

上入室二人

陳陶

蟬聲將月短。草色與秋長。
比屋歌黃竹。何人撼白榆。按以上四句。題並無考。

周朴

古陵寒雨絕。高鳥夕陽明。絕一作巢。按以上四句。題並無考。
高情千里外。長嘯一聲初。

及門二人

劉得仁

吟苦曉燈暗。露染秋草疎。舊山多夢到。流水送愁餘。按此雲門寺詩。
風定一池星。按此宿宣義池亭詩。

李溟

喬木挂斗色。水驛壞門開。向月片帆去。背雲行雁來。晚年名利跡。寧免路岐哀。前計不能息。若爲元髭回。無題。

## 博解宏拔主

### 鮑溶

躍馬非壯歲。報恩無高功。斯言化爲火。日夜焚深衷。途中句。按本集題作途中旅思。

天王委管籥。開閉奏北門。頂載日月光。口宣雨露言。上太原王尚書句。按本集題作述德上太原嚴尚書綬。註一作王尚書。無綬字。奏作秦。

萬里岐路多。一身天地窄。秋懷句。

上入室一人

李羣玉

詩闕。

入室二人

司馬退之

詩闕。

張爲按爲以已詩句入圖・查用芮挺章國秀集例・

詩闕・

## 瓌奇美麗主

武元衡

詩闕・

上入室一人

劉禹錫

故國思如此・若爲天外心・寄白公句・

湖上收宿雨・按此句題無考・

故人日以遠・窓下塵滿琴・坐對一壺酒・恨多無力斟・幕疎螢色迴・露重月華深・萬境與羣籟・此時情豈任・無題・本集作一首・按一題

禪思何妨在玉琴・眞僧不見聽時心・秋堂境寂夜方半・雲去蒼梧湘水深・聽琴・一作聽僧彈琴・按本集註

入室三人

趙嘏

一千里色中秋月十萬軍聲半夜潮錢塘句

梁王舊館已秋色珠履少年輕繡衣按此二句題無考

滿樽春色傍人醉半夜雨聲前計非按此寒食新豐別友人詩

三千宮女自塗地十萬人家如洞天送人尉江都句按本集題作送沈單作尉江都

長孫佐輔

愁臉無紅衣滿塵萬家門戶不容身曾將一笑君前去慢殺幾多回顧人傷故人歐伎

曹唐

簫聲欲盡月色苦依舊漢家宮樹秋遊仙句

看卻龍髯攀不得九霞零落鼎湖宮按此仙都即景九本集作紅宮作空本詩第二句已押宮字作空字是

一曲哀歌茂陵道漢家天子葬秋風

誰知漢武無仙骨滿竈黃金成白烟按以上四句題並無考

升堂四人

盧頻

春淚爛綺羅泣聲抽恨多莫滴芙蓉池愁傷連蒂荷按綺羅一作羅綺

一朵花葉飛。一枝無光彩。美人惜花心。但願春長在。按無光一作花光。以上八句題並無考。

陳羽

詩闕。

許渾

水聲東注市朝變。山勢北來宮殿高。按此故洛城詩。本集註一作登故洛陽城。注作去。

草生宮闕國無主。玉樹後庭花爲誰。按此陳宮怨第一首。

何郎翠鳳雙飛去。三十六宮聞玉簫。按此秦樓曲句。本集何作潘。

經年未葬家人散。昨日因齋故吏來。按此傷故湖州李郎中詩。日本集作夜。

垂釣有深意。望山多遠情。按此贈高處士詩。

張蕭遠

秦雲寂寂僧還定。盡日無人鹿繞床。按此二句題無考。

日暮風吹官渡柳。白鴉飛出石頭牆。廢城句。

雙雙白燕入祠堂。乳石洞玉女祠句。

及門十人

張陵

詩闕.

章孝標

明日鑾輿欲向東.守宮金翠帶愁紅.九門佳氣已西去.千里花開一夜風.按此篇本集題曰宮詞.註一作無題.

雍陶

詩闕.

周祚

莫道春花獨照人.愁花未必怯青春.四時風雨沒時節.共保松筠根底塵.按此四句題無考.

袁不約

愁聲秋繞杵.寒色碧山歸.深秋句.一作歸山.按山送將歡笑去.收得寂寥歸.客去句.按歸一作同.

# 二南密旨

賈島撰

本館據學海類編
本排印初編各叢
書僅有此本

二南密旨

# 二南密旨

唐　賈　島撰

論六義

歌事曰風．　布義曰賦．　取類曰比．

感物曰興．　正事曰雅．　善德曰頌．

風論一

風者、諷也．卽與體定句須有感．外意隨篇目自彰．內意隨入諷刺歌君臣風化之事．

賦論二

賦者、敷也．布也．指事而陳．顯善惡之殊態．外則敷本題之正體．內則布諷誦之元情．

比論三

比者、類也．妍媸相類相顯之理．或君臣昏佞．則物象比而刺之．或君臣賢明．亦取物比而象之．

興論四

興者、情也．謂外感于物．內動于情．情不可遏．故曰興．感君臣之德政廢興而形于言．

雅論五

雅者、正也。謂歌諷刺之言。正君臣之道。法制號令。生民悅之。去其苛政。

頌論六

頌者、美也。美君臣之德化。

論風之所以

君之德化。被于四方。茲乃正風也。或否塞賢路。下民無告。卽正風變矣。

論風騷之所由

騷者、愁也。始乎屈原。爲君昏暗寵讒佞。含忠抱素。進逆耳之諫不納。放之湘南。遂爲離騷經。以香草比君子。以美人喻其君。乃變風而入于騷。刺其荒而導之正也。

論二雅大小正音

四方之風。一人之德。民無門以頌。故謂之大雅。諸侯之政。匡救善惡。退而歌之。謂之小雅。

大雅如盧綸與善寺後池詩

月照何年樹。花逢幾度春。

小雅如古詩

風添松韻好。秋助月光多。

又如錢起詩

好風能自至．明月不須期．

論變大小雅

大小雅變者．謂君不君．臣不臣．上行酷政．下進阿諛．詩人則變雅而諷刺之．言變者、卽所爲景象移動比之．

如詩云

日居月諸．胡迭而微．　此變大雅也．

又古詩云

浮雲翳白日．游子不顧返．

如詩云

綠衣黃裳．　此乃變小雅之體也．

論南北二宗例古今正體

宗者、總也．言宗則始南北二宗也．

南宗一句含理．

北宗二句顯意．

南宗例

如毛詩云

林有樸樕.野有死鹿.卽今人爲對.字字的確.上下各司其意.

如鮑昭白頭吟

申黟裹女進.班去趙婕妤.

如錢起詩

竹憐新雨後.山愛夕陽時.

此皆宗南宗之體也.

北宗例

如毛詩云

我心匪石.不可轉也.此體今人宗爲十字句.對或不對.

如左太冲詩

吾希段干木.偃息藩魏君.

如盧綸詩

誰知樵子徑.得到葛洪家.

此皆宗北宗之體也.

詩人須宗於宗或一聯合于宗卽終篇之意皆然

論立格淵奧

詩有三格

一曰情　二曰意　三曰事

情格一

耿介曰情外感于中而形于言動天地感鬼神無出于情三格中情最切也

如謝靈運詩

池塘生春草園柳變鳴禽

如錢起詩

帶竹飛泉冷穿花片月深

此皆情也如此之用與日月爭衡也

意格二

取詩中之意不形于物象

如古詩云

行行重行行與君生別離

如晝公賦巴山夜猿送客
何年有此路幾客共沾襟

事格三

須與懷屬思有所冥合若將古事比今事無冥合之意何益于詩教

如謝靈運詩

偶與張邨合久欲歸東山

如陸士衡齊謳行

鄙哉牛山嘆未及至人情

如古詩云

懶向碧雲客獨吟黃鶴詩

以上三格可謂握手造化也

論古今道貫一理

小手皆言毛詩并文選諸公之作是古道與今不同此不可與言也詩教今古之道皆然

論題目所由

題者詩家之主也目者名目也如人之眼目眼目俱明則全其人中之相足可坐窺萬象

論篇目正理用

夢游仙　刺君臣道阻也。

水邊　趨進道阻也。

白髮吟　忠臣遭佞中路離散也。

夜坐　賢人待時也。

貧居　君子守志也。

看水　羣佞當路也。

落花　國中正風隳壞也。

對雪　君酷虐也。

晚望　賢人失時也。

送人　用明暗進退之理也。

早春中春　正風明盛也。

春晚　正風將壞之兆也。

夏日　君暴也。

夏殘　酷虐將消也。

秋日　變爲明時．正爲暗亂也．
殘秋　君加昏亂之兆也．
冬　亦是暴虐也．
殘冬　酷虐欲消向明之兆也．
登高野步　賢人觀國之光之兆也．
游寺院　賢人趨進否泰之兆也．
題寺院　書國之善惡也．
春秋書懷　賢人時明君暗書進退之兆也．
題百花　或頌賢人在位之德或刺小人在位淫亂也．
牡丹　君子時會也．
鷓鴣　刺小人得志也．
觀棊　賢人用籌策勝敗之道也．
風雷　君子感威令也．
野燒　兵革昏亂也．
贈隱者　君子避世也．

以上四十七門．略舉大綱．

論物象是詩家之作用

造化之中．一物一象．皆察而用之．比君臣之化．君臣之化．天地同機．比而用之．得不宜乎．

論引古證用物象

四時物象節候者、詩家之血脈也．比諷君臣之化．

毛詩曰

殷其雷．在南山之陽．　雷比教令也．

他山之石．可以攻玉．　此賢人他適之比也．

陶潛詠貧士詩

萬族各有托．孤雲獨無依．　以孤雲比貧士也．

以上例多．不能廣引．作者自可三隅反也．

論總例物象

天地　日月　夫婦

君臣明暗．以體判用．

鐘聲

國中用武。變此正聲也。

石聲

賢人聲價。變忠臣欲死矣。

琴瑟

賢人志氣也。又比廉能聲價也。

笙簫　管笛

男女思時會。變國正聲也。

九衢　道路

此喻皇道也。

同志　知己　故人　鄉友　友人

皆比賢人。亦比君臣也。

舟楫　橋梁

比上宰。又比攜進之人。亦皇道通達也。

馨香

此喻君子佳譽也。

蘭蕙

此喻有德才藝之士也.

金玉　珠珍　寶玉　瓊瑰

此喻仁義光華也.

飄風　苦雨　霜雹　波濤

此比國令.又比佞臣也.

水深　石磴　石逕　怪石

此喻小人當路也.

幽石　好石

此喻君子之志也.

巖嶺　岡樹　巢木　孤峯　高峯

此喻賢臣位也.

山影　山色　山光

此喻君子之德也.

亂峯　亂雲　寒雲　翳雲　碧雲

此喻佞臣得志也.

黃雲　黃霧

此喻兵革也.

白雲　孤雲　孤煙

此喻賢人也.

溯雲　谷雲

此喻賢人在野也.

雲影　雲色　雲氣

此喻賢人才藝也.

煙浪　野燒　重霧

此喻兵革也.

江湖

此喻國也.清澄爲明.混濁爲暗也.

荆棘　蜂蝶

此喻小人也.

池井　院寺　宮觀

此喻國位也.

樓臺　殿閣

此乃君臣名位.消息而用之也.

紅塵　驚埃　塵世

此喻兵革亂世也.

故鄉　故國　家山　鄉關

此喻廟朝也.

松竹　檜柏

此賢人志義也.

松聲　竹韻

此喻賢人聲價也.

松陰　竹陰

此喻賢人德廕也.

巖松　溪竹

此喻賢人在野也.

鷺 鶴 鸞 雞

此喻君子也.

百草 苔 莎

此喻百姓衆多也

百鳥

取貴賤比君子小人也.

鴛鴻

比朝列也.

泉聲 溪聲

此賢人清高之譽也.

他山 他林 鄉國

此外國也.

筆硯 竹竿 桂楫 槳 棹 櫓

比君子籌策也.

黃葉　落葉　敗葉

比小人也.

燈　孤燈

比賢人在亂而其道明也.

積陰　凍雪

比陰謀事起也.

片雲　晴霞　殘霧　殘霞　螻蛄

比佞臣也.

木落

比君子道消也.

竹杖　藜杖

比賢人籌策也.

猿吟

比君子失志也.

論總顯大意

大意謂一篇之意.

皇甫曾送人詩

淮海風濤起.江關幽思長.

此一聯見國中兵革威令併起.

同悲鵲遶樹.獨作鴈隨陽.

此見賢臣共悲忠臣君恩不及.

山晚雲和雪.門寒月照霜.

此見恩及小人.

由來濯纓處.漁父愛瀟湘.

此見賢人見幾而退.

李嘉和苗員外雨夜伴直

宿雨南宮夜.仙郎伴直時.

此見亂世臣節也.

漏長丹鳳闕.秋冷白雲司.

此見君臣亂暗之甚.

螢影侵階亂。鴻聲出塞遲。

此見小人道長侵君子之位。

蕭條吏人散。小謝有新詩。

此見佞臣已退賢人進逆耳之言。

李端詩

宿雨朝來歇。空山秋氣清。盤雲雙鶴下。隔水一蟬鳴。

此賢人趨進兆也。下一句卽韋金部在他國孤進失期。乃招之也。

古道黃花落。蕪青赤燒生。

此見他國君子道消。正風移敗。兵革併起。

茂陵雖有病。猶得伴君行。

此見前國賢人雖未遂大志。尤喜無兵革。

以上三篇略而列之。用顯大意。

論裁體升降

詩體若人之有身。人生世間。稟一元相而成體。中間或風姿峭拔。蓋人倫之難體以象顯

顔延年詩

庭昏見野陰山明望松雪

鮑明遠詩

騰沙鬱黃霧飛浪揚白鷗

此以象見體也

以上一十五門不可妄傳

# 詩本事

## 附續本事詩

孟啓撰
聶奉先續

本館叢書集成初編所選陽山顧氏文房及古今逸史唐宋叢書天都閣藏書津逮祕書龍威祕書皆收有此書顧氏本最先故據以排印間有譌脫則據津逮本校正又據唐宋叢書本附聶奉先續本事詩於後唐宋本間有譌脫則據說郛本校正

# 本事詩序

詩者。情動於中而形於言。故怨思悲愁。常多感慨。抒懷佳作。諷刺雅言。著於羣書。雖盈廚溢閣。其間觸事興詠尤所鍾情。不有發揮。孰明厥義。因采爲本事詩。凡七題。猶四始也。情感、事感、高逸、怨憤、徵異、徵咎、嘲戲。各以其類聚之。亦有獨掇其要。不全篇者。咸爲小序以引之。貽諸好事。其有出諸異傳恠錄。疑非是實者。則略之。拙俗鄙俚。亦所不取。聞見非博。事多闕漏。訪於通識。期復續之。時光啓二年十一月。大駕在褒中。前尚書司勳郎中賜紫金魚袋孟啓序。

# 本事詩目錄

情感第一
事感第二
高逸第三
怨憤第四
徵異第五
徵咎第六
嘲戲第七

# 本事詩

唐 孟 啓撰

## 情感第一

陳太子舍人徐德言之妻。後主叔寶之妹。封樂昌公主。才色冠絕。時陳政方亂。德言知不相保。謂其妻曰。以君之才容。國亡必入權豪之家。斯永絕矣。儻情緣未斷。猶冀相見。宜有以信之。乃破一照。人執其半。約曰。他日必以正月望日。賣於都市。我當在。卽以是日訪之。及陳亡。其妻果入越公楊素之家。寵嬖殊厚。德言流離辛苦。僅能至京。遂以正月望日。訪於都市。有蒼頭賣半照者。大高其價。人皆笑之。德言直引至其居。設食。具言其故。出半照以合之。仍題詩曰。照與人俱去。照歸人不歸。無復嫦娥影。空留明月輝。陳氏得詩。涕泣不食。素知之。愴然改容。卽召德言還。其妻仍厚遺之。聞者無不感歎。仍與德言陳氏偕飲。令陳氏爲詩曰。今日何遷次。新官對舊官。笑啼俱不敢。方驗作人難。遂與德言歸江南。竟以終老。

唐武后載初中。左司郎中喬知之有婢。名窈娘。藝色爲當時第一。知之寵待爲之不婚。武延嗣聞之。求一見。勢不可抑。既見。卽留。無復還理。知之痛憤成疾。因爲詩。寫以縑素。厚賂閽守以達。窈娘得詩悲惋。結於裙帶。赴井而死。延嗣見詩。遣酷吏誣陷知之。破其家。詩曰。石家金谷重新聲。明珠十斛買娉婷。昔日可憐君自許。此時歌舞得人情。君家閨閣不曾難。好將歌舞借人看。富貴雄豪非分理。驕奢勢力橫相

干。別君去君終不忍。徒勞掩袂傷紅粉。百年離別在高樓。一旦紅顏爲君盡。時載初元年三月也。四月下獄。八月死。

寧王曼貴席寵妓數十人。皆絕藝上色。宅左有賣餅者。妻纖白明媚。王一見屬目。厚遺其夫。取之寵惜逾等。環歲因問之。汝復憶餅師否。默然不對。王召餅師使見之。其妻注視。雙淚垂頰。若不勝情。時王座客十餘人。皆當時文士。無不悽異。王命賦詩。王右丞維詩先成。莫以今時寵。寧忘舊日恩。看花滿目淚。不共楚王言。

開元中。頒賜邊軍纊衣。製於宮中。有兵士於短袍中得詩曰。沙場征戍客。寒苦若爲眠。戰袍經手作。知落阿誰邊。斋意多添線。含情更着綿。今生已過也。重結後身緣。兵士以詩白於帥。帥進之。玄宗命以詩遍示六宮曰。有作者勿隱。吾不罪汝。有一宮人自言萬死。玄宗深憫之。遂以嫁得詩人。仍謂之曰。我與汝結今身緣。邊人皆感泣。

朱滔括兵不擇士族。悉令赴軍。自閱於毬場。有士子容止可觀。進趨淹雅。滔召問之曰。所業者何。曰學爲詩。問有妻否。曰有。卽令作寄內詩。援筆立成。詞曰。握筆題詩易。荷戈征戍難。慣從鴛被暖。怯向鴈門寒。瘦盡寬衣帶。啼多濕枕檀。試留青黛着。迴日畫眉看。又令代妻作詩。答曰。蓬鬢荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻好種無人種。合是歸時底不歸。滔遣以束帛放歸。

顧況在洛乘門。與三詩友遊於苑中。坐流水上。得大梧葉。題詩上曰。一入深宮裏。年年不見春。聊題一片

葉寄與有情人。況明日於上游。亦題葉上。放於波中。詩曰。花落深宮鶯亦悲。上陽宮女斷腸時。帝城不禁東流水。葉上題詩欲寄誰。後十餘日。有客來苑中尋春。又於葉上得詩。以示況。詩曰。一葉題詩出禁城。誰人酬和獨含情。自嗟不及波中葉。蕩漾乘春取次行。

韓晉公鎮潤西戎昱爲部內刺史。（失名。州郡有酒妓善歌。色亦爛妙。昱情屬甚厚。潤西樂將聞其能。白晉公。召置籍中。昱不敢留。餞於湖上。爲歌詞以贈之。且曰。至彼令歌。必首唱是詞。既至。韓爲開筵。自持盃命歌送之。遂唱戎詞。曲既終。韓問曰。戎使君於汝寄情邪。悚然起立曰。然。淚下隨言。韓令更衣待命。席上爲之憂危。韓召樂將責曰。戎使君名士。留情郡妓。何故不知而召置之。成余之過。乃十笞之。命妓與百縑。卽時歸之。其詞曰。好去春風湖上亭。柳條藤蔓繫人情。黃鶯久住渾相識。欲別頻啼四五聲。

韓翃少負才名。天寶末舉進士。孤貞靜默。所與遊皆當時名士。然而華門圭竇。室唯四壁鄰有李將。（失名。）妓柳氏。李每至。必邀韓同飲。韓以李豁落大丈夫。故常不逆。既久愈狎。柳每以暇日隙壁窺韓所居。卽蕭然葭艾。聞客至。必名人。因乘間語李曰。韓秀才窮甚矣。然所與遊。必聞名人。是必不久貧賤。宜假借之。李深頷之。間一日。具饌邀韓。酒酣。謂韓曰。秀才當今名士。柳氏當今名色。以名色配名士。不亦可乎。遂命柳從坐接韓。韓殊不意。懇辭不敢。當李曰。大丈夫相遇杯酒間。一言道合。尙相許以死。況一婦人。何足辭也。卒授之。不可拒。又謂韓曰。夫子居貧。無以自振。柳資數百萬。可以取濟。柳淑人也。宜事夫子。能盡其操。卽長揖而去。韓追讓之。顧況然自疑。曰。此豪達者。昨暮備言之矣。勿復致訝。俄就柳居。來歲成

名。後數年。淄青節度侯希逸奏爲從事。以世方擾。不敢以柳自隨。置之都下。期至而迓之。連三歲。不果迓。因以良金買練囊中寄之。題詩曰。章臺柳。章臺柳。往日依依今在否。縱使長條似舊垂。亦應攀折他人手。柳復書答詩曰。楊柳枝。芳菲節。可恨年年贈離別。一葉隨風忽報秋。縱使君來豈堪折。柳以色顯。獨居恐不自免。乃欲落髮爲尼。居佛寺。後翊隨侯希逸入朝。尋訪不得。已爲立功番將沙吒利所劫。寵之專房。翊悵然不能割。會入中書。至子城東南角。逢犢車緩隨之。車中問曰。得非青州韓員外耶。曰是。遂披簾曰。某柳氏也。失身沙吒利。無從自脫。明日尙此路還。願更一來。取別。韓深感之。明日如期而往。犢車尋至。車中投一紅巾包小合子。實以香膏。嗚咽言曰。終身永訣。車如電逝。韓不勝情。爲之雪涕。是日。臨淄大校致酒於都市酒樓。邀韓。韓赴之。悵然不樂。座人曰。韓員外風流談笑。未嘗不適。今日何慘然邪。韓具話之。有虞候將許俊年少。被酒起曰。寮嘗以義烈自許。願得員外手筆數字。當立置之。座人皆激贊。韓不得已與之。俊乃急裝。乘一馬。牽一馬而馳。逕趍沙吒利之第。會吒利已出。卽以入曰。將軍墜馬。且不救。遣取柳夫人。柳驚出。卽以韓扎示之。挾上馬。絕馳而去。座未罷。卽以柳氏授韓曰。幸不辱命。一座驚嘆。時吒利初立功代宗方優借。大懼禍作。闔座同見希逸。白其故。希逸扼腕奮髯曰。此我往日所爲也。而俊復能之。立修表上聞。深罪沙吒利。代宗稱歎良久。御批曰。沙吒利宜賜絹二千匹。柳氏卻歸韓翊。後事罷閑居。將十年。李相勉鎭夷門。又署爲幕吏。時韓已遷幕。同職皆新進後生。不能知韓。舉目爲惡詩韓翊。翊殊不得意。多辭疾在家。唯末職韋巡官者。亦知名士。與韓獨善。一日夜將半。韋叩

門急。韓出見之。賀曰。員外除駕部郎中知制誥。韓大愕然曰。必無此事。定誤矣。韋就座曰。留邸狀報制誥闕人。中書兩進名。御筆不點出。又請之。且求聖旨所與。德宗批曰。與韓翃。時有與翃同姓名者。爲江淮刺史。又具二人同進。御筆復批曰。春城無處不飛花。寒食東風御柳斜。日暮漢宮傳蠟燭。青煙散入五侯家。又批曰。與此韓翃。韋又賀曰。此非員外詩也。韓曰。是也。是知不誤矣。質明而李與僚屬皆至。時建中初也。自韓復爲汴職以下。開成中。余罷梧州。有大梁夙將趙唯爲嶺外刺史。年將九十矣。耳目不衰。過梧州。言大梁往事。述之可聽。云此皆目擊之。故因錄於此也。

李相紳鎮淮南。張郎中又新罷江南郡。素與李搆隙。事在別錄。時於荊溪遇風。漂沒二子。悲慟之中。復懼李之讎己。投長牋自首謝。李深憫之。復書曰。端溪不讓之詞。愚罔懷怨。荊浦沈淪之禍。鄙實愍然。既厚遇之。殊不屑意。張感銘致謝。釋然如舊交。與張宴飲。必極歡醉。張嘗爲廣陵從事。有酒妓嘗好致情而終不果納。至是二十年。猶在席。目張悒然。如將涕下。李起更衣。張以指染酒。題詞盤上。妓深曉之。李既至。張持杯不樂。李覺之。即命妓歌以送酒。遂唱是詞曰。雲雨分飛二十年。當時求夢不曾眠。今來頭白重相見。還上襄王玳瑁筵。張醉歸。李令妓夕就張郎中。張與楊虔州齊名。友善。楊妻李氏。即鄜相之女。有德無容。楊未嘗意。敬待特甚。張嘗語楊曰。我少年成美名。不憂仕矣。唯得美室。平生之望斯足。楊曰。必求是。但與我同好。必諧君心。張深言之。既婚。殊不愜心。楊以笏觸之曰。君何太癡。言之數四。張不勝其忿。迴應之曰。與君無間。以情告君。君誤我如是。何謂癡。楊歷數求名從宦之由。曰。豈不與君皆同邪。

曰然然則我得醜婦君詎不聞我邪張色解問君室何如我曰特甚張大笑遂如初張既成家乃詩曰牡丹一朵直千金將謂從來色最深今日滿欄開似雪一生辜負看花心

劉尚書禹錫罷和州爲主客郎中集賢學士李司空罷鎮在京慕劉名嘗邀至第中厚設飲饌酒酣命妙妓歌以送之劉於席上賦詩曰髮鬢梳頭宮樣粧春風一曲杜韋娘司空見慣渾閑事斷盡江南刺史腸李因以妓贈之髮鬢字亦作低墮並上聲古今注言卽墮馬之遺傳也

太和初有爲御史分務洛京者子孫官顯隱其姓名有妓善歌時稱尤物時太尉李逢吉留守聞之請一見特說延之不敢辭盛粧而往李見之命與衆姬相面李妓且四十餘人皆處其下既入不復出頃之李以疾辭遂罷坐信宿絕不復知怨歎不能已爲詩兩篇投獻明日見李但含笑曰大好詩遂絕詩曰三山不見海沉沉豈有仙踪尙可尋靑鳥去時雲路斷嫦娥歸處月宮深紗窗暗想春相憶書幌誰憐夜獨吟料得此時天上月秖應偏照兩人心（欠一首）

博陵崔護姿質甚美而孤潔寡舉進士下第淸明日獨遊都城南得居人莊一畝之宮而花木叢萃寂若無人扣門久之有女子自門隙窺之問曰誰耶以姓字對曰尋春獨行酒渴求飲女人以杯水至開門設牀命坐獨倚小桃斜柯佇立而意屬殊厚妖姿媚態綽有餘妍崔以言挑之不對目注者久之崔辭去送至門如不勝情而入崔亦睠盼而歸嗣後絕不復至及來歲淸明日忽思之情不可抑逕往尋之門牆如故而已鎖扃之因題詩於左扉曰去年今日此門中人面桃花相暎紅人面秖今何處去桃

花依舊笑春風。後數日。偶至都城南。復往尋之。聞其中有哭聲。扣門問之。有老父出曰。君非崔護邪。曰是也。又哭曰。君殺吾女。護驚起。莫知所答。老父曰。吾女笄知書。未適人。自去年以來。常恍惚若有所失。此日與之出。及歸。見左扉有字。讀之。入門而病。遂絕食數日而死。吾老矣。一女所以不嫁者。將求君子以託吾身。今不幸而殞。得非君殺之耶。又特大哭。崔亦感慟。請入哭之。尚儼然在牀。崔舉其首。枕其股。哭而祝曰。某在斯。某在斯。須臾開目。半日復活矣。父大喜。遂以女歸之。

事感第二

天寶末。玄宗嘗乘月登勤政樓。命梨園弟子歌數闋。有唱李嶠詩者云。富貴榮華能幾時。山川滿目淚沾衣。不見秖今汾水上。唯有年年秋鴈飛。時上春秋已高。問是誰詩。或對曰。李嶠。因淒然涕下。不終曲而起。曰。李嶠眞才子也。又明年幸蜀。登白衞嶺。覽眺久之。又歌是詞。復言李嶠眞才子。不勝感歎。時高力士在側。亦揮涕久之。

劉尚書自屯田員外左遷朗州司馬。凡十年。始徵還。方春作。贈看花諸君子詩曰。紫陌紅塵拂面來。無人不道看花回。玄都觀裏桃千樹。盡是劉郎去後栽。其詩一出。傳於都下。有素嫉其名者。白於執政。又誣其有怨憤。他日見時宰。與坐。慰問甚厚。既辭。卽曰。近者新詩。未免爲累。柰何不數日出爲連州刺史。其自敍云。貞元二十一年春。余爲屯田員外。時此觀未有花。是歲出牧連州。至荆南。又貶朗州司馬。居十年。詔至京師。人人皆言有道士手植仙桃滿觀。盛如紅霞。遂有前篇。以記一時之事。旋又出牧。於今十

四年始爲主客郎中重遊玄都蕩然無復一樹唯菟葵燕麥動搖於春風耳因再題二十八字以俟後再遊時大和二年三月也詩曰百畝庭中半是苔桃花靜盡菜花開種桃道士今何在前度劉郎今獨來

元相公稹爲御史奉使東川於褒城題黃明府詩其序云昔年曾於解縣飲酒余嘗爲觥錄事嘗於竇少府廳有一人後至頻犯語令連飛十數觥不勝其困逃席而去醒後問人前虞鄉黃丞也此後絕不復知元和四年三月奉使東川十六日至褒城望驛有大池樓樹甚盛遂巡有黃明府見迎瞻其形容髣髴似識問其前御卽往日之逃席黃丞也說向前事黃生惘然而悟因饋酒一樽殽并請余同載余不免其意與之盡歡徧問座隅山水則褒女所奔走城在其左諸葛所征之路次其右感今懷古作贈黃明府詩曰昔年曾痛飲黃令困飛觥席上當時走馬前今日迎依稀迷姓字卽漸識平生故友身皆遠他鄉眼暫明便邀同榻坐兼共摘剔一作·船行酒思臨風亂霜稜拂地平不看深淺酌貪愴古今情邐迤七盤路陂陀數大城花疑褒女笑棧想武侯征一種埋幽石老閑千載名

白尙書姬人樊素善歌妓人小蠻善舞嘗爲詩曰櫻桃樊素口楊柳小蠻腰年旣高邁而小蠻方豐艷因爲楊柳之詞以託意曰一樹春風萬萬枝嫩於金色軟於絲永豐坊裏東南角盡日無人屬阿誰及宣宗朝國樂唱是詞上問誰詞永豐在何處左右具以對之遂因東使命取永豐柳兩枝植於禁中白感上知其名且好尙風雅又爲詩一章其末句云定知此後天文裏柳宿光中添兩枝

李章武學識好古有名於時大和末勑僧尼試經若干紙不通者勒還俗章武時爲成都少尹有山僧來謁云禪觀有年未嘗念經今被追試前業棄矣願長者宥之章武贈詩曰南宗尚許通方便何處心中更有經好去蕊萼雪水畔何山松柏不青青主者免之而去

詩人許渾嘗夢登山有宮室凌雲人云此崑崙也既入見數人方飲酒招之至暮而罷賦詩云曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛瓊塵心未斷俗緣在十里下山空月明他日復夢至其處飛瓊曰子何故顯余姓名於人間座上卽改爲天風吹下步虛聲曰善

高逸第三

李太白初自蜀至京師舍於逆旅賀監知章聞其名首訪之旣奇其姿復請所爲文出蜀道難以示之讀未竟稱歎者數四號爲謫仙解金龜換酒與傾盡醉期不間日由是稱譽光赫賀又見其烏棲曲歎賞苦吟曰此詩可以泣鬼神矣故杜子美贈詩及焉曲曰姑蘇臺上烏棲時吳王宮裏醉西施吳歌楚舞歡未畢西山猶銜半邊日金壺丁丁漏水盡起看秋月墮江波東方漸高奈樂何或言是烏夜啼二篇未知孰是故兩錄之烏夜啼曰黃雲城邊烏欲栖歸飛翩翩枝上啼機中織錦秦川女碧紗如煙隔窗語停梭向人問故夫欲說遼西淚如雨白才逸氣高與陳拾遺齊名先後合德其論詩云梁陳以來艷薄斯極沈休文又尚以聲律將復古道非我而誰與故陳李二集律詩殊少嘗言興寄深微五言不如四言七言又其靡也況使束於聲調俳優哉故戲杜曰飯顆山頭逢杜甫頭戴笠子日卓午借問別來

太瘦生總爲從前作詩苦蓋譏其拘束也　玄宗聞之召入翰林以其才藻絕人器識兼茂便以上位處之故末命以官嘗因宮人行樂謂高力士曰對此良辰美景豈可獨以聲伎爲娛倘時得逸才詞人詠出之可以誇耀於後遂命召白時寧王邀白飲酒已醉既至拜舞頹然上知其薄聲律謂非所長命爲宮中行樂五言律詩十首白頓首曰寧王賜臣酒今已醉倘陛下賜臣無畏始可盡臣薄技上曰可卽遣二內臣掖扶之命研墨濡筆以授之又令二人張朱絲欄於其前白取筆抒思晷不停綴十篇立就更無加點筆迹遒利鳳跱龍挐律度對屬無不精絕其首篇曰柳色黃金嫩梨花白雪香玉樓巢翡翠珠殿宿鴛鴦選妓隨雕輦徵歌出洞房宮中誰第一飛燕在昭陽文不盡錄常出入宮中恩禮殊厚竟以踈縱乞歸上亦以非廊廟器優詔罷遣之後以不羈流落江外又以永王招禮累謫於夜郎及放還卒於宣城杜所贈二十韻備敍其事讀其文盡得其故跡杜逢祿山之難流離隴蜀畢陳於詩推見至隱殆無遺事故當時號爲詩史

杜舍人牧弱冠成名當年制策登科名振京邑嘗與一二同年城南遊覽至文八寺有禪僧擁褐獨坐與之語其玄言妙旨咸出意表問杜姓字具以對之又云修何業傍人以累捷誇之顧而笑曰皆不知也

杜歎訝因題詩曰家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長

杜爲御史分務洛陽時李司徒罷鎭閑居聲伎豪華爲當時第一洛中名士咸謁見之李乃大開筵席當時朝客高流無不臻赴以杜持憲不敢邀置杜遣座客達意願與斯會李不得已馳書方對花獨酌亦

已酣暢聞命遽來時會中已飲酒女奴百餘人皆絕藝殊色杜獨坐南行瞪目注視引滿三巵問李云聞有紫雲者孰是李指示之杜凝睇良久曰名不虛得宜以見惠李俯而笑諸妓亦皆迴首破顏杜又自飲三嚼朗吟而起曰華堂今日綺筵開誰喚分司御史來忽發狂言驚滿座兩行紅粉一時迴意氣閑逸傍若無人杜登科後狎遊飲酒爲詩曰落拓江湖載酒行楚腰纖細掌中情三年一覺揚州夢贏得青樓薄行名後又題詩曰艤船一棹百分空十載青春不負公今日鬢絲禪榻畔茶煙輕颺落花風

## 怨憤第四

宋考功天后朝求爲北門學士不許作明河篇以見其意末云明河可望不可親願得乘槎一問津更將織女支機石還訪成都賣卜人則天見其詩謂崔融曰吾非不知之問有才調但以其有口過蓋以之問患齒疾口常臭故也之問終身慙憤

吳武陵有文筆才而強悍激訐爲人所畏嘗爲部內刺史贓罪狼籍勅令廣州幕吏鞫之吏少年科第殊不假貸持之甚急武陵不勝其憤題詩路左佛堂曰雀兒來逐颺風高下視鷹鸇意氣豪自謂能生千里翼黃昏依舊入蓬蒿

開元末宰相李適之踈直坦夷時譽甚美李林甫惡之誹誣罷免朝客來雖知無罪謁問甚稀適之意憤日飲醇酣且爲詩曰避賢初罷相樂聖且啣盃爲問門前客今朝幾箇來李林甫愈怒終逐不免

張曲江與李林甫同列玄宗以文學精識深器之林甫嫉之若讎曲江度其巧譎慮終不免爲海燕詩以

致意曰海燕何微眇乘春亦暫來豈知泥滓賤秖見玉堂開綉戶時雙入華軒日幾迴無心與物競鷹隼莫相猜亦終退斥

化里鑿池種竹起臺榭時方下第或爲執政惡之故不在選怨憤尤極遂於庭內題詩曰破卻千家作一池不栽桃李種薔薇薔薇花落秋風後荆棘滿庭君始知由是人皆惡其侮慢不避故卒不得第慽而終

## 徵異第五

開元中有幽州衙將姓張者妻孔氏生五子不幸去世復娶妻李氏悍怒狠戾虐遇五子日鞭箠之五子不堪其苦哭於其葬母忽於冢中出撫其子悲慟久之因以白布巾題詩贈張曰不忿成故人掩涕每盈巾死生今有隔相見永無因匣裏殘粧粉留將與後人黃泉無用處恨作冢中塵有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明月照孤墳五子得詩以呈其父其父慟哭訴於連帥帥上聞勑李氏決一百流嶺南張停所職

宋考功以事累貶黜後放還至江南遊靈隱寺夜月極明長廊吟行且爲詩曰驚嶺鬱岩嶢龍君隱寂寥第二聯搜奇思終不如意有老僧點長明燈坐大禪牀問曰少年夜夕久不寐而吟諷甚苦何耶之問答曰弟子業詩適偶欲題此寺而興思不屬僧曰試吟上聯卽吟與之再三吟諷因曰何不云樓觀滄海日門聽渌江潮之問愕然訝其遒麗又續終篇曰桂子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠刳木取泉

遙霜薄花更發冰輕葉未凋待入天台路看余度石橋僧所贈句乃爲一篇之警策遍明更訪之則不復見矣寺僧有知者曰此駱賓王也之問詰曰當敬業之敗與賓王俱逃捕之不獲將帥慮失大魁得不測罪時死者數萬人因求戮二人者函首以獻後雖知不死不敢捕送故敬業得爲衡山僧年九十餘乃卒（出趙瞽遊南嶽記）賓王亦落髮徧遊名山至靈隱以周歲卒當時雖敗且以匡復爲名故人多護脫之

韓吏部作軒轅彌明傳言嘗與文友數人會宿有老道士形貌瓌異自通姓名求宿言論甚奇既及飲酒衆度其必不留情於詩因聯句詠爐中石器將已困之其首唱曰妙匠琢山骨剖中事調烹至彌明自云不善俗書書則人多不識遣人執筆吟曰龍頭縮菌蠢豕腹漲膨脝座客無不歎異會人思竭不能復續彌明連足成之有微吟者其聲淒苦彌明詠中譏侮之曰仍於蚯蚓竅更作蒼蠅聲狀器之聲既已酷似譏微吟者亦復著題皆大驚伏須臾倚壁而睡鼻中大鼾其聲如雷座人異且畏之咸避就寢既明失之莫知所在

元相公稹爲御史鞫獄梓潼時白尚書在京與名輩遊慈恩小酌花下爲詩寄元曰花時同醉破新愁醉折花枝作酒籌忽憶故人天際去計程今日到梁州時元果及褒城亦寄夢遊詩曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩院裏遊驛吏喚人排馬去忽驚身在古梁州千里神交合若符契友朋之道不期至歟

馬相植罷安南都護與時宰不通又除黔南殊不得意維舟峽中古寺寺前長堤堤畔林木夜月甚明見人白衣緩步堤上吟曰截竹爲筒作笛吹鳳凰池上鳳凰飛勞君更向黔南去卽是陶鈞萬類時歷歷

可聽吟者數四遣人邀問卽已失之後自黔南入爲大理卿遷刑部侍郎判鹽鐵遂作相

徵咎第六

詩人劉希夷嘗爲詩曰今年花落顏色改明年花開復誰在忽然悟曰其不祥歟復遘思邈時又曰年年歲歲花相似歲歲年年人不同又惡之或解之曰何必其然遂兩留之果以來春之初下世

崔曙進士作明堂火珠詩贖帖曰夜來雙月滿曙後一星孤當時以爲警句及來年曙卒唯一女名星星人始悟其自識也

范陽盧獻卿大中中舉進士詞藻爲同流所推作愍征賦數千言時人以爲庾子山哀江南之亞今諫議大夫司空圖爲注之連不中第薄遊衡湘至郴而病夢人贈詩曰卜築郊原古青山唯四鄰扶踈遶臺榭寂寞獨歸人後旬日而歿郴守爲葬之近郊果以夏初窆皆符所命

嘲戲第七

宋武帝嘗吟謝莊月賦稱歎良久謂顏延之曰希逸此作可謂前不見古人後不見來者昔陳王何足尚邪延之對曰誠如聖旨然其曰美人邁兮音信闊隔千里兮共明月知之不亦晚乎帝深以爲然及見希逸希逸對曰延之詩云生爲長相思歿爲長不歸豈不更加於臣邪帝拊掌竟日

國初長孫太尉見歐陽率更姿形醜陋嘲之曰聳膊成山字埋肩畏出頭誰言麟閣上畫此一獼猴詢亦酬之曰索頭連背暖漫襠畏肚寒秖緣心混混所以面團團太宗聞之而笑曰詢此嘲曾不爲皇后邪

則天朝。左司郎中張元一滑稽善謔。時西戎犯邊。則天欲諸武立功。因行封爵。命武懿宗統兵以禦之。寇未入塞。懿宗始逾邠郊。畏懦而還。懿宗短陋。元一嘲之曰。長弓短度箭。蜀馬臨高蹁。去賊七百里。隳牆獨自戰。忽然逢着賊。騎猪向南趖。則天聞之。初未悟。曰。懿宗無馬邪。何故騎猪。元一解之曰。騎猪者。是夾豕走也。則天乃大笑。懿宗怒曰。元一夙搆。貴欲辱臣。則天命賦詩與之。懿宗請賦葦字。元一立嘲曰。裹頭極草草。掠鬢不葦葦。未見桃花面。先作杏子眼。孔。則天大歡。故懿宗不能侵傷。

開元中。宰相蘇味道與張昌齡俱有名。暇日相遇。互相誇誚。昌齡曰。某詩所以不及相公者。爲無銀花合故也。蘇有觀燈詩曰。火樹銀花合。星橋鐵鎖開。暗塵隨馬去。明月逐人來。味道云。子詩雖無銀花合。還有金銅釘。昌齡贈張昌宗詩曰。昔日浮丘伯。今同丁令威。遂相與拊掌而笑。

詩人張祜未嘗識白公。白公刺蘇州。祜始來謁。才見白。白曰。久欽籍嘗記得君款頭詩。祜愕然曰。舍人何所謂。白曰。鴛鴦鈿帶拋何處。孔雀羅衫付阿誰。非款頭何邪。張頓首微笑。仰而答曰。祜亦嘗記得舍人目連變。白曰。何也。祜曰。上窮碧落下黃泉。兩處茫茫皆不見。非目連變何邪。遂與歡晏竟日。

沈佺期曾以罪謫遇恩。官還秩。朱紱未復。嘗內晏。羣臣皆歌迴波樂。撰詞起舞。因是多求遷擢。佺期詞曰。迴波爾時佺期。流向嶺外生歸。身名已蒙齒錄。袍笏未復牙緋。中宗即以緋魚賜之。崔日用爲御史中丞。賜紫。是時佩魚須有特恩。內宴。中宗命羣臣撰詞。曰。臺中鼠子直須諳。信足跳梁上壁龕。倚翻燈暗汚張五。還來齧帶報韓三。莫浪語。其王相大家必若賜金龜。賣卻猫兒相報上。中宗亦以金魚賜之。

中宗朝御史大夫裴談崇奉釋氏妻悍妬談畏如嚴君嘗謂人妻有可畏者三少妙之時視之如生菩薩及男女滿前視之如九子魔母安有人不畏九子魔母耶及五十六十薄施粧粉或黑視之如鳩盤茶安有人不畏鳩盤茶時韋庶人頗襲武氏之風軌中宗漸畏之內宴唱迴波詞有優人詞曰迴波爾時栲栳怕婦也是大好外邊秖有裴談內裏無過李老韋后意色自得以束帛賜之

# 續本事詩

聶奉先

市語

今時市語答人眞實事則稱見來此語蓋已久矣坡贈黃山人詩云面頰照人元自白眉毛覆眼見來烏以此

甘露事

杜牧之集有李給事詩二首其中有紛紜白晝驚千古鐵鎖朱殷幾一空之句謂鄭注甘露之事也

禁酒

盧仝詩云何時得去禁酒國今吾謫嶺南萬戶酒家有一婢昔嘗爲酒肆頗能伺候多煖自今當不乏酒可以日飲之何其去禁酒國矣

軟紅

前輩戲云有西湖風月不如東洛軟紅香塵之語故東坡和錢穆公蔣穎叔從駕景雲宮詩云半白不嗟垂項髮軟紅猶戀屬車塵

冰魄

冰廳事見因話錄云歐陽有詩云獨宿冰廳夢帝閽

紅麴酒

余疑李賀云酒滴珍珠紅夏彥剛云江南人造紅麴酒

葡萄酒

白樂天云羌管吹楊柳燕姬酌葡萄謂太原出葡萄酒也然此乃律詩用平聲讀則太不律用側聲讀則近俗耳

芡實

京師芡實最盛於會靈觀之凝祥池故文忠詩曰凝祥池鎖會靈觀滯留江海得加飧僕射坡在鄭州世亦稱其芡實也

酴醾

酴醾本酒名也新開花本以其顏色似之故以取名山谷所以有名字因壺酒風流付枕幃之句又云風流徹骨成春酒夢寐宜人入枕囊

詩媒

詩云白藕作花風已愁不堪殘睡更回頭晚雲帶雨〇飛急去作西窗一夜秋此趙璘細君王氏所作也德遜既館居因見此篇遂與之爲親余以爲乃二十八字媒也

海棠

東坡謫黃州居於定惠院之東雜花滿山而獨有海棠一株士人不知貴東坡爲作長篇平生喜爲人寫蓋人間刊石者自有五六本云吾平生最爲得意詩也

筆管詩

唐德州刺史王倚家有筆一管粗於常筆刻從軍行入馬毛髮亭臺山水無不精絕判兩句曰亭前琪樹已堪攀塞北征人尚未還

白鴈

北方白鴈似鴈而小色白秋深乃來白鴈至則霜降河北人謂之霜信杜甫詩云故國霜前白鴈來即謂此

簿尉

杜甫贈高適詩云脫身簿尉中始與棰楚辭韓退之免張功曹詩云判司卑官不堪說未免捶楚塵埃間杜牧寄小姪阿宜詩云參軍與簿尉塵土驚皇皇一語不中治鞭捶身滿瘡以此明唐之參軍簿尉有過即受笞杖之刑尤今之楚吏也

槐黃

俗云槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐詩人翁承贊詩云雨中粧點望中黃勾引蟬聲

送夕陽．憶得當年隨計吏．馬啼終日爲君忙．乃知俗語亦有所自也．

王雲五主編

叢書集成初編

# 主客圖及其他二種

中華民國二十八年十二月初版

發行人 王雲五 長沙南正路

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館 各埠

（本書校對者 王永榜 童振福 張嘯天）

G一六九八上

錢